

Design LAB #5

Times of Waste – Was übrig bleibt

25.01.2020 –
22.03.2020

Kunstgewerbemuseum
Staatliche Museen zu Berlin

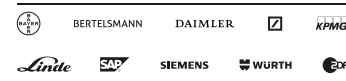
Kunstgewerbemuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Öffnungszeiten
Di – Fr 10 – 18 Uhr
Sa – So 11 – 18 Uhr
smb.museum/kgm

FN-SNF
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Gestaltung und Kunst

Das
Kuratorium
Preußischer
Kulturbesitz



Vernissage

24.01.2020 – 19.00 Uhr

Grußwort / Welcome

Sabine Thümmler,
Direktorin, Kunstgewerbemuseum

Einführung / Introduction

Flavia Caviezel,
Projektleiterin / Project Manager
Times of Waste, Hochschule für
Gestaltung und Kunst FHNW, Basel
Claudia Banz,
Kuratorin / Curator Design,
Kunstgewerbemuseum

Eröffnungsvortrag / Opening Lecture

Clémentine Deliss,
Kuratorin, Publizistin und Gastpro-
fessorin / Curator, Publicist and Guest
Lecturer, HFBK Hamburg
“Fragen zu Transformationsprozessen
bei der Erforschung von Sammlungs-
artefakten / Questions on Transfor-
mation Processes in the Research of Col-
lection Artefacts”

Dialogischer Rundgang der Gastkuratorinnen

/ Dialogical tour by guest curators
Flavia Caviezel und / and Mirjam Bürgin
mit / with Clémentine Deliss

Programm / Programme

Symposium:

Times of Waste

18.03. und / and 19.03.2020

In Kooperation mit dem / in cooper-
ation with Cluster „Matters of Activity“
der Humboldt Universität zu Berlin

Repair Atelier

Regelmäßig stattfindende Workshops
und Talks zur Reparierbarkeit von
Handys durch Studierende der BTU
Cottbus-Senftenberg, organisiert
von Astrid Schwarz (BTU C-S) und
Baruch Gottlieb (UdK Berlin).
/ Regular work shops and talks
on the reparability of mobile phones
by students of the BTU Cottbus
-Senftenberg, organized by Astrid
Schwarz (BTU C-S) and Baruch
Gottlieb (UdK Berlin)

Die Ausstellung Times of Waste

– **Was übrig bleibt** widmet sich dem
Lebenszyklus einer allgegenwärtigen
Alltagstechnologie – dem Smartphone.
Angefangen von der Gewinnung der
enthaltenen Rohstoffe bis zur Entsor-
gung des Geräts – Abfall ist politisch,
sozial und hinterlässt immer Spuren.

Wo geht das hin, was bleibt? Diese
Frage steht im Zentrum des interdiszi-
plinären Forschungsprojekts Times of
Waste, das in der Ausstellung den Trans-
formationsprozessen des Smartphones
und seiner Bestandteile mit künstlerisch-
wissenschaftlichen Verfahren nachgeht.

Times of Waste – Was übrig bleibt
ist aus einem Forschungsprojekt
entstanden, das von Flavia Caviezel,
Mirjam Bürgin, Anselm Caminada,
Adrian Demleitner, Marion Mertens,
Yvonne Volkart und Sonia Malpeso
realisiert, vom Schweizerischen Natio-
nalfonds finanziert und am Institut
Experimentelle Design- und Medien-
kulturen / Critical Media Lab der
Hochschule für Gestaltung und Kunst
FHNW Basel / Schweiz verortet ist.

Die Reihe Design Lab wird kuratiert
von Claudia Banz, Kuratorin Design,
Kunstgewerbemuseum.

The exhibition Times of Waste

– **The Leftover** is dedicated to the life
cycle of an ubiquitous everyday technol-
ogy – the smartphone. From the extra-
ction of the raw materials it contains to
the disposal of the device – waste is po-
litical, social and always leaves traces.

Where does that go, what remains?
This question is at the centre of the
interdisciplinary research project Times
of Waste, which in the exhibition ex-
plores the transformation processes of
the smartphone and its components
using artistic and scientific methods.

Times of Waste - The Leftover is the
result of a research project realized by
Flavia Caviezel, Mirjam Bürgin, Anselm
Caminada, Adrian Demleitner, Marion
Mertens, Yvonne Volkart and Sonia
Malpeso, financed by the Swiss Nation-
al Science Foundation and located at
the Institute Experimental Design and
Media Cultures / Critical Media Lab of
the University of Art and Design FHNW
Basel / Switzerland.

The Design Lab series is curated
by Claudia Banz, Curator Design,
Kunstgewerbemuseum.